

Slot Zeist



Anneke Boot

Impressionistisch, zonnig en eigentijds

17 juli t/m 16 september 2018



La Table, Olieverf, 60 x 90 cm



Terras in de Haute-Provence, Olieverf, 40 x 60 cm

Wie het werk van Anneke Boot bekijkt, wordt direct meegesleept door de ongecompliceerdheid ervan. Het zijn schilderijen die je met hun frisse maar tegelijkertijd warme tonen vrolijk stemmen omdat ze je meenemen naar een wereld van licht en zon. Haar manier van schilderen heeft veel verwantschap met die van de Franse impressionisten zoals Monet en Cézanne. Zij heeft zich de impressionistische werkwijze tot in de finesses eigen gemaakt en gebruikt die techniek voor een breed scala aan onderwerpen. Evenals de impressionisten zoekt zij vooral naar sfeer. Vooral in haar landschappen bereikt zij daarin een zeer hoog niveau en laat zij zien dat ze de wat losse schildertechniek met grote trefzekerheid beheerst.

Kleur speelt een dominante rol in al haar schilderijen. Dat geldt voor de groene landschappen van zonnige streken in Italië en Frankrijk, maar ook voor de sneeuwlandschappen, waarin het blauw de dominante kleur is.

Ook haar portretten zijn uitermate boeiend. Het meest opmerkelijk in haar schilderijen is misschien wel dat ze tot in detail 'kloppen'. Nergens zijn er doodse of saaie plekken. Ieder detail is met zorg uitgewerkt.

De olieverfschilderijen van Anneke Boot zijn impressionistisch, maar de onderwerpen zijn duidelijk hedendaags. *'Elektriciteitsmasten en auto's vormen een vanzelfsprekend onderdeel van mijn schilderijen'*, vindt de schilderes, *'maar soms is er ook helemaal niemand te zien. Alléén de verstilde atmosfeer van de natuur'*. Haar onderwerpen zijn origineel en de composities zijn krachtig. Door jarenlange ervaring heeft Anneke Boot zich ontwikkeld tot een kunstenaar met een eigen stijl van internationaal niveau. Ze exposeerde in binnen- en buitenland, Den Haag, Maastricht, Amsterdam, Londen, Parijs en Monaco.

Anneke Boot woont in het oude centrum van Leiden aan het Rapenburg. In haar studententijd maakte zij daar illustraties voor studentenbladen. Dat was het begin van haar loopbaan als kunstenaar.

Slot Zeist



Vanaf die tijd legde zij zich toe op het maken van gouaches en ontwikkelde haar stijl. Momenteel schildert zij vrijwel uitsluitend in olieverf. Anneke Boot is een groot bewonderaar van Monet en Sisley. Wat de Nederlandse kunstenaars betreft houdt ze erg van Johannes Vermeer, Vincent van Gogh, Johan Barthold Jongkind, Jan Hendrik Weissenbruch en Isaac Israëls.

“Je ruikt de geur van de Provence als je de lavendelvelden van Anneke Boot bekijkt en je voelt de warmte van de zon als je de strandgezichten ziet”, schreef een recensent ooit.

Behalve strand- en zeegezichten aan de Franse Riviera de glooiende landschappen van de Provence schilderde Anneke Boot ook in Venetië. De stad met het klotsende water, de gondels en de tijdloze feestelijke sfeer van het San Marcoplein; het inspireert haar telkens weer.

Arrangement:

Datum + Prijs + Aanmelden

Openingstijden:

dinsdag t/m vrijdag: 11.00 – 17.00 uur
zaterdag en zondag: 13.00 – 17.00 uur
gesloten op maandagen

**Portret Anneke Boot
(Stand)**

Toegangsprijzen:

Volwassenen: € 5,50
65+/CJP/MJK: € 4,50
BankGiro Loterij VIP-Kaart € 2,75
ASZ/ U-pas: € 1,00
Schoolbezoek onder begeleiding: € 1,00 per leerling
Jeugd t/m 16 jaar: gratis

Slot Zeist is rolstoeltoegankelijk.



Informatie en/of beeldmateriaal:

Tom Gijsen: coördinator tentoonstellingen
mobiel: (06) 31 996 481/ e-mail: t.gijsen@zeist.nl

Slot Zeist
Zinzendorflaan 1
3703 CE Zeist
T: 030- 69 21 704
www.slotzeist.nl



Slot Zeist

